

**ПРОТОКОЛ
відвідування відкритого заняття**

Викладач: Мушировська Н.В., к. філол. н., доцент кафедри психології, соціальної роботи та гуманітарних дисциплін.

Кафедра: Кафедра психології, соціальної роботи та гуманітарних дисциплін.
Рівненський інститут Університету «Україна»

Форма навчання - денна

Спеціальності: 053 «Психологія»

Курс I, група: ПЛ-25-1м-гv

Навчальна дисципліна: «Українська мова (за професійним спрямуванням)».

Вид заняття: онлайн-лекція.

Тема заняття: «Жанрова варіативність професійного наукового мовлення».

Дата: 07.10.2025 р. **Початок заняття:** 10.00-11.30 год. **Аудиторія:**- дистанційно.

Покликання на курс: <https://vo.uu.edu.ua/course/view.php?id=21672>

Короткий аналіз відкритого заняття

Організаційний аспект. Планове лекційне заняття проводилося відповідно до затвердженого графіка відкритих занять у Zoom відповідно до розкладу.

З дисципліни викладачем розроблені матеріали навчально-методичного комплексу (робоча навчальна програма, силабус, плани практичних занять та онлайн-тести, список рекомендованої літератури з покликаннями).

За типом заняття проводилася лекція. Заняття розпочалося вчасно, згідно з розкладом та відповідало робочій навчальній програмі. Викладач оголосив тему та акцентував увагу на її зв'язку з попередніми і наступними темами, ознайомив з планом та основними питаннями, які будуть розглянуті під час заняття. Лекція на тему «Жанрова варіативність професійного наукового мовлення» була змістовною, науковою. Викладачка у ході лекції ознайомила слухачів з поняттям професійного наукового мовлення, його жанровою варіативністю, її значенням для розвитку науки та професійного спілкування, з основними характеристиками жанрів наукового мовлення, детально розглянула науково-дослідницькі жанри: статті, монографії, курсові, дипломні роботи, дисертації; комунікативно-організаційні жанри: доповіді, рецензії, анотації; технічні та практичні жанри: інструкції, методичні рекомендації, звіти, а також висвітлила мовні та стилістичні особливості жанрів, вплив дисциплінарних особливостей на жанрову природу тексту.

Під час лекції викладачка у доступній формі пояснювала теоретичний матеріал, ілюструючи його лінгвістичними прикладами та актуалізуючи базові знання слухачів за допомогою бесіди. Наприкінці заняття було підведено підсумки, а також звернуто увагу на літературні джерела та інтернет-ресурси для поглибленого вивчення теми, запропоновано для виконання тематичні тести та завдання для самостійної роботи здобувачів освіти, які розміщені на платформі дистанційного навчання Moodle.

Науковий аспект. Викладач на високому рівні володіє матеріалом, виявив уміння його систематизувати, конкретизувати, узагальнювати. Виклад матеріалу був глибоким, продуманим і доступним. Викладач добирає наукові поняття і факти, які дозволяють здобувачам освіти оволодіти базовим понятійним апаратом української мови як мови професії, розвинути навички аналізу мовних фактів, сформувані культуру мислення і мовлення, вміння аналізувати інформацію, вибрати в ній головне.

Методичний аспект. Методичне забезпечення становлять : презентація у вигляді слайдів, конспект лекції, рекомендована література та інтернет-джерела, словники, що відповідає типу та цілям заняття. З метою активізації пізнавальної діяльності здобувачів

освіти було застосовано інтерактивний метод викладання, зокрема, обговорення проблемних питань.

Риторико-комунікативний аспект. Викладач на високому рівні володіє культурою мови та риторичними прийомами наукового викладу, виявляє педагогічний такт під час взаємодії із здобувачами вищої освіти, уміє організувати спілкування та зацікавлене обговорення питань під час заняття.

Виховний аспект. На занятті повною мірою було реалізовано виховний потенціал дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)», спостерігалось виховання духовної культури особистості, моральних якостей і життєвих цінностей у зв'язку з обговоренням проблем української мови, культури та історії.

Психологічний аспект. Враховано вікові та індивідуальні особливості студентів. На занятті відчувався позитивний психологічний клімат.

Висновки

1. **Загальна констатація навчального та науково-методичного рівня заняття.** Заняття проведено на належному науковому і методичному рівні. Використані словесні та ілюстративні методи навчання (мовний матеріал, презентація, інтернет-ресурси). Рекомендовано: при розробці опорного плану заняття зосередити увагу на завданнях для самостійної роботи здобувачів освіти, рекомендовано робити запис заняття.

2. **Рівень проведення заняття:** «високий», «достатній», «низький». Пропозиції щодо вдосконалення рівня проведення відкритого заняття: професійного – активізувати пізнавальну діяльність здобувачів освіти через застосування додаткових джерел та інтернет-ресурсів, активніше застосовувати наочні матеріали; наукового – більшу увагу звернути на використання словників, виробляти уміння слухачів самостійно шукати необхідну інформацію, перевіряти себе за довідковими джерелами.

Відкрите заняття відвідали:

1. Юрчук Л. В., к. і. н., доцент кафедри психології, соціальної роботи та гуманітарних дисциплін.



Людмила ЮРЧУК

З висновками згідна (не згідна – обґрунтувати): згідна, приймаю до уваги всі поради



та зауваження.

Наталія Мушировська

Результати відвідування відкритого заняття обговорені на засіданні кафедри психології, соціальної роботи та гуманітарних дисциплін

Протокол № 3 від «08.10» 2025 р.

Директор



Оксана ЛЮТКО

Анкета оцінювання якості заняття

Дата: 30.09.2025 р.

Навчально-виховний підрозділ: Рівненський інститут Університету «Україна»

Кафедра: психології, соціальної роботи та гуманітарних дисциплін.

Викладач: Мушировська Н. В., к. філол. н., доцент кафедри психології, соціальної роботи та гуманітарних дисциплін

Навчальна дисципліна : українська мова (за професійним спрямуванням).

Тема заняття: «Жанрова варіативність професійного наукового мовлення Лексичні ресурси мови.».

Мета заняття: ознайомити з жанровою різноманітністю наукового мовлення, навчити укладати наукові тексти різних жанрів, дотримуючись встановлених вимог до них.

На занятті формуються знання про жанрову специфіку наукового стилю, науково-оцінні жанри академічного письма, особливостей тексту наукової статті, тез, курсових, дипломних робіт, анотації, висновку, рецензії та вимог до їх мовного і технічного оформлення, до бібліографії, а також уміння писати та редагувати наукові тексти, виправляти мовні, стилістичні, композиційні та технічні помилки у них.

Для кількісної характеристики по кожному критерію використовують таку шкалу:

- 5 балів – якість проявляється по всіх складових критерію;
- 4 бали – якість проявляється досить часто, але не по всіх складових критерію;
- 3 бали – якість проявляється на 50% складових критерію;
- 2 бали – якість проявляється інколи і лише по окремих складових критерію;
- 1 бал – якість відсутня по всіх складових критерію.

Загальні висновки, пропозиції:

Онлайн-заняття проведено на належному науковому і методичному рівні. Викладачем дотримано принципи навчання, а саме:

1. Принцип свідомості й активності студентів (оголошення теми, плану, роз'яснення мети, завдань та значення теми лекції для вирішення суспільних проблем тощо).
2. Принцип активізації пізнавальної діяльності студентів (використання сучасних технічних засобів навчання, інтерактивної взаємодії тощо).
3. Принцип науковості (використання досягнень науки і техніки, розкриття причин і наслідків із проблематики теми, окреслення сутності понять, явищ, подій тощо).
4. Принцип систематичності й послідовності (опора на опрацьоване під час вивчення нового матеріалу, реалізація внутрішньопредметних і міжпредметних зав'язків згідно з робочою навчальною програмою, фіксування уваги студентів на головних питаннях теми тощо).
5. Принцип наочності (використання презентації, текстових прикладів тощо).
6. Принцип емоційності навчання (срудиця лектора, поведінка, культура мови, дикція, зовнішній вигляд тощо).

Разом з тим, слід більш ретельно проаналізувати і спрогнозувати, які з ресурсів також можуть бути доречними на відкритому занятті, враховуючи онлайн-формат лекції.

Директор



Оксана ЛЮТКО

оцінювання	Зміст критерію	1 до 5 балів
Методичний рівень	поєднання теоретичного матеріалу з його практичним використанням	5
	відповідність заняття робочій програмі дисципліни	5
	наявність навчально-методичного забезпечення (чек- листів, інструкцій або методичних рекомендацій для виконання практичного завдання, тестів для виявлення ступеня оволодіння студентами теоретичними положеннями, завдань різної складності для розв'язування студентами на занятті, дидактичних засобів, наочних засобів тощо)	5
	використання активних методів навчання (неімітаційних дискусій, екскурсій, виїзних занять), імітаційних неігрових (аналіз конкретних ситуацій, вирішення виробничих завдань, розбір документації, дії за інструкцією), імітаційних ділових (рольових ігор, ігрового проєктування), обговорення проблемних питань	5
	використання технічних засобів навчання, інноваційних технологій	5
Структура заняття	своєчасний початок заняття	5
	формулювання мети, плану з логічно побудованою структурою	5
	чітка композиційна побудова (вступ, основна частина, закінчення)	5
	наявність вступу з чітким формуванням теми і постановкою мети заняття, визначенням форм роботи на занятті і часу на виконання окремих видів робіт, стислим узагальненням головних положень	-
	завершальне слово викладача (оцінювання заняття, короткі висновки і рекомендації викладача щодо подальшої роботи)	-
Стиль проведення заняття	контроль за дотриманням регламенту	5
	залучення всіх студентів до активної роботи	5
	впровадження елементів змагальності між студентами	-
	пояснення незрозумілих студентам питань	5
	застосування системи ведення студентами записів	-
Психолого-педагогічна і професійна компетентність викладача	вміння швидко встановлювати контакт із учасниками заняття	5
	вміння володіти увагою і зацікавлювати студентів	5
	вміння зняти напруження і втому аудиторії	5
	вміння здійснювати диференційований підхід при підборі груп для спільної діяльності на занятті	-
	вміння забезпечувати пряме керівництво (планування, конструювання завдань, контроль) і опосередковане (вплив на мотиви, установки, цілі студента)	5
	чистота та культура мовлення	5
	відповідність зовнішнього вигляду діловому стилю, манері поведінки викладача вищої школи	5
	впевнена та розкута манера поведінки	-
	ставлення до студентів тактовне, в міру вимогливе, справедливе	5
	авторитет, повага студентів	5
Разом:		95